



CLUB VIDEO DE L'AMICALE

La rubrique de Michel

Film sur le séjour en Touraine

Les prises de vues, en haute définition, qui ont été réalisées pendant les quatre jours en Touraine ont abouti à un film souvenir de 51 minutes qui pourra être projeté à Montigny le Bretonneux par Gérard Laurencin et si possible en septembre lors du séjour proposé par Michel Fauché.

Nouvelles informations sur la prise HDMI

Oubliés la Péritel, le câble audio-vidéo et ses connecteurs jaune, blanc et rouge, ou encore la triplète de prise RVB, tous de nature analogique ! Vive le HDMI qui transmet le signal en numérique. Plus simple ? Dans l'absolu, oui, mais des normes et des connecteurs méritent d'être connus.



HDMI, c'est **High-Définition Multimédia Interface**, le standard du moment pour transférer la vidéo non compressée et l'audio, compressée ou pas. Hitachi, Panasonic, Philips, Silicon Image, Sony, Thomson, RCA et Toshiba ont défini le standard sous tous ses aspects, avec une compatibilité électrique avec les connexions DVI-I et DVI-D. Chaque équipement HDMI dispose d'un contrôleur et communique avec son homologue. C'est pourquoi, si une liaison HDMI ne fonctionne pas, il est sage de tout éteindre et de rallumer afin de relancer le dialogue entre les deux. Le HDMI véhicule la vidéo Full HD, en 3D au besoin, et la 4K, mais aussi le son multicanal (les différentes versions du DTS et du Dolby). Les équipements peuvent se contrôler les uns les autres par le procédé CEC (Consumer Electronics Control). Ainsi, la télécommande du téléviseur pilote le défilement des photos issues d'un appareil qui, lui, est relié en HDMI. Au fil des ans, se sont succédé les versions 1.0, 1.1, 1.2, 1.3 1.4 et 2, avec des sous-variantes. Retenez que la 4K a été introduite avec la 1.4, ainsi que la transmission Ethernet, la compatibilité Adobe RGB et la vidéo 3D. Avec le HDMI 2.0 arrive la 4K à 60 im/s, le ratio d'affichage 21:9 et les 32 pistes audio. Son évolution 2.0a ajoute le HDR Vidéo. C'est la quatorzième mouture de la norme ...

Sachez qu'il existe des cartes graphiques pour PC compatibles HDMI 2 et que le standard MHL (Mobile High-Définition Link) qui sort de l'audio-vidéo via l'USB de nos téléphones portables peut être, avec un adaptateur, envoyé vers le HDMI d'un téléviseur. Quant à la prise Display Port que l'on trouve notamment sur les ordinateurs Apple, elle est compatible avec HDMI 1.4 si elle est estampillée DP++ (Dual-mode Display Port).

"Avec le HDMI 2.0 arrive la 4K à 60 im/s et le ratio d'affichage 21:9."

Il existe 5 types de connecteurs : types A, B (inutilisé à ce jour à notre connaissance), C, D et E. Ce dernier est dédié à l'automobile, comportant un ergot de fixation pour contrer tout mauvais contact dû aux vibrations du véhicule.

A, C et D se retrouvent sur les téléviseurs, vidéos projecteurs et appareils numériques sous les appellations Full Size, Mini et Micro (comme pour l'USB). Si vous avez un câble Full Size HDMI, rien n'est perdu. Il existe des adaptateurs HDMI A>C et HDMI A>D. PNY commercialise un câble 3 en 1 avec des connecteurs de type A aux deux extrémités, associé à un adaptateur de type HDMI A>C et D.

Plus de transits de données

Le consortium HDMI Forum a présenté sa nouvelle version de la norme de connectique : le HDMI 2.1. Le but est ici d'offrir une meilleure expérience au consommateur, mais également plus de puissance en vue de l'émergence de la 8K

Alors que le HDMI 2.0 propose une bande passante de 18 Gops au maximum, la norme 2.1 promet une bande passante pouvant aller jusqu'à 48 Gops.

Le but est ici d'offrir une meilleure expérience possible pour afficher une image en 8K avec une bonne vitesse de rafraîchissement, mais permettra également d'améliorer l'affichage de la 4K. Alors qu'avec la norme 2.0, le HDMI permettait de faire transiter un flux 4K en 60 Hz, le HDMI 2.1 permettra de grimper à 120 Hz sur ce format. De plus, elle permettra un transit en 60 Hz sur une image 8K.

Pour l'instant, cela ne concerne pas les produits grand public – la 8K ne se démocratisera pas avant quelques années – mais cette s'avérera pratique dans les prochains mois pour les PC gamers, dont les cartes graphiques parviennent déjà (ou seront bientôt capable) d'afficher de la 4K à 120 images par secondes.

Le HDMI sans fil

Il existe des solutions ici et là limitées à la Full HD et en aucun cas faisant l'objet d'une norme universellement établie. Le terme générique Wireless HDMI recouvre donc des réalités différentes, comme Wireless HD. Wireless Home Digital Interface et Wireless Gigabit Alliance, travaillant avec le forum USB.

Pour l'instant, rien de concret et il faut se rabattre sur des solutions propriétaires qui organisent à leur sauce la transmission sans fil entre prises HDMI. Des marques comme Araneus, Logear, Nyrius en proposent, ainsi que le fabricant de vidéoprojecteurs Optoma avec son boîtier WHD200 (HDMI 1.4a)

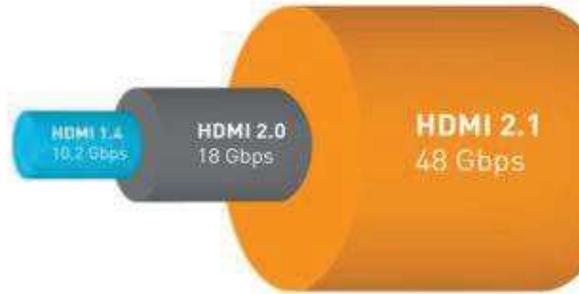
Autre nouveauté importante, l'apparition du Dynamic HDR, qui permettra au flux d'être contrôlé image par image ou scène par scène, délivrant ainsi de meilleurs contrastes ou de meilleures couleurs, alors que la norme 2.0 ne permettait qu'un traitement de la vidéo dans son intégralité.

48G CABLE SUPPORT FOR HDMI 2.1



Supports the full range of uncompressed HDMI 2.1 Specification features including 8K video with HDR

Enables up to 48Gbps bandwidth



Michel Le Morvan