

NOS ADHERENTS ONT DU TALENT



Jean Pavan nous fait partager sa passion

Etre guide dans une cathédrale

La première question qui vient à l'esprit est évidemment pourquoi ?

Simple : occuper le temps libre généreusement offert par la retraite !

Ceci dit, pour devenir guide il faut :

- une « curiosité » locale qui attire les visiteurs/touristes : site archéologique, particularités de l'histoire régionale, ou une cathédrale médiévale dans votre ville.
- du temps (voir plus haut)
- une aptitude à parler en public et
- des neurones libres, vu la quantité d'infos à mémoriser.

Une première prise de contact auprès des responsables des guides vous définit le sujet et les tâches ; apprendre l'histoire locale/nationale, les techniques de constructions médiévales et la rédaction d'un « script ».

La formation prend 6 mois, à raison d'une soirée par mois. Vous devez ensuite lire et vous informer sur les sujets présentés durant ces soirées. Dès que vous avez acquis et mémorisé les infos essentielles, vous pouvez commencer à présenter des portions de visite, sous contrôle de guides expérimentés. Et ceci jusqu'à ce que vous vous sentiez prêt pour effectuer seul une présentation complète aux visiteurs, qui dure une heure.

Si tout se passe bien, vous êtes prêt pour un premier examen. Si vous réussissez, vous êtes guide temporaire et pendant un an vous devez apprendre et apprendre et encore apprendre. Après un an vous pouvez passer l'examen final, qui contrairement au premier, n'admet aucune erreur et vous « officialise » guide. Un certificat et un badge sont les récompenses de vos efforts.

Que fait un guide ?

L'organisation des guides (à St Albans) est assez simple : deux présences de 2 1/4 H par mois que vous choisissez. Tout est basé sur le volontariat.

Dans votre temps à la cathédrale il y a une visite guidée de 1H, la taille du groupe de visiteurs est aléatoire et pour le temps restant vous déambulez en proposant votre aide aux visiteurs et/ou en répondant à leurs questions. Ce temps libre de 1 1/4 H s'appelle « peripatetic » en anglais. Cela fait toujours sourire les Français.

St Albans (Hertfordshire-RU) et son monastère, cathédrale et église.



Monastère tel qu'il aurait été juste avant la dissolution

L'endroit choisi pour la construction est celui où le protomartyr Alban fut exécuté vers 250CE. C'est le même Saint que celui de Elven (voir un des Traits d'Union)

Commencé en 1077 sous la conduite de Paul de Caen (époque Normande) le monastère sera consacré en 1115, puis agrandi en 1195 (côté ouest) et 1250 (côté est).

Styles : normand/romanesque au début, les extensions seront en gothique primitif anglais, gothique décoré anglais (plus ou moins le flamboyant continental) pour finir par le style perpendiculaire, typiquement anglais.

Jusqu'en 1539 c'est un monastère Bénédictin. Son église est abbatiale et non paroissiale. Il faudra attendre la dissolution des monastères décrétée en 1539 pour que l'église, achetée à la Couronne devienne église paroissiale. La partie conventuelle (bâtiments en brun sur la photo ci-dessous) est entièrement démolie. L'église entre dans une phase de décrépitude due au manque de moyens pour sa maintenance.

A l'époque Victorienne (1850) il est décidé qu'un nouveau diocèse est nécessaire au nord de Londres et St Albans (son église) est choisie comme siège du nouvel évêché. Cela lui confère le statut de cathédrale et ouvre le robinet des subventions destinées à ses nombreuses réparations.

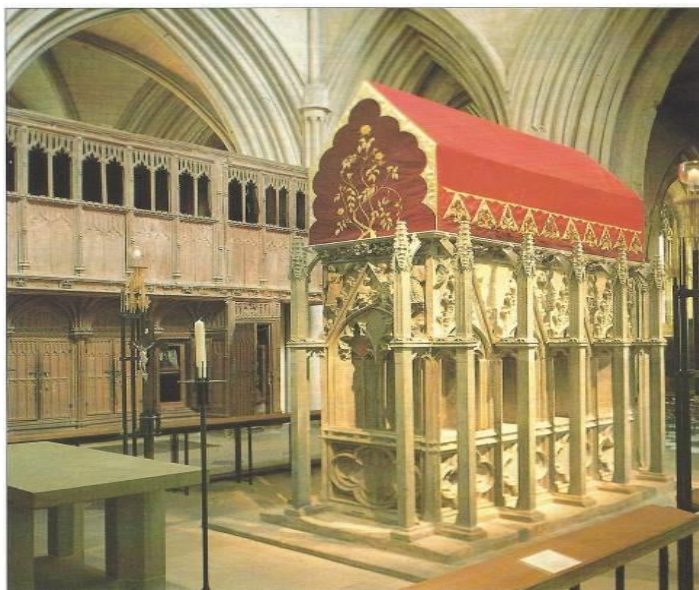
Quelques particularités qui en font un site spécial en Angleterre :
-plus longue nef (84m)

- peintures murales (Saints et Crucifixions) rescapées des périodes iconoclastes.
- plus haute tour normande dans le croisement d'une cathédrale (44m)
- possède deux des 10 sanctuaires médiévaux encore existants
- plafond du presbytère en chêne, datant du 13C

Quelques photos :



Vue côté sud (à droite et la tour : partie Normande)



Base du sanctuaire



St Guillaume de York

Jean Pavan